

**MINISSÉRIE · TODO MUNDO ODEIA O CRIS-TÃO**

*na política*

EPISÓDIO

**14**

# **A tentação do atalho**

---

*“O Sistema volta. Com uma proposta mais bonita. E mais perigosa.”*

|                         |                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Duração</b>          | 90 segundos                                           |
| <b>Objetivo</b>         | Reforçar que o preço do atalho é sempre a identidade. |
| <b>Mensagem central</b> | Você não perde a fé de uma vez. Perde de pouquinho.   |
| <b>Locações</b>         | Restaurante caro · Vista da cidade                    |
| <b>Personagens</b>      | Douglas · Emissário do Sistema                        |

## Roteiro cena a cena

| Tempo                | Cena                                                                          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>00:00 - 00:15</b> | Emissário: 'agora é diferente. É legal. É bonito.'                            |
| <b>00:15 - 00:50</b> | Ele mostra papéis, contratos, projetos, tudo lindo.                           |
| <b>00:50 - 01:15</b> | Douglas escuta tudo. No fim, aponta uma cláusula pequenininha: 'e isso aqui?' |
| <b>01:15 - 01:30</b> | Emissário engasga. Douglas olha pra câmera. 'Sempre tem letra pequena.'       |

## Narração (voz do Douglas)

*"O Sistema aprendeu."*

*"Da segunda vez, ele não oferece envelope."*

*"Ele oferece projeto bonito, contrato limpo, discurso perfeito."*

*"Só que ele esquece um detalhe:"*

*"cristão lê a letra pequena. Especialmente a que vem escrita no espírito."*

## Ação em cena

Douglas atento, calmo. Dedo apontando a cláusula. Sorriso.

## Gags visuais

- Zoom exagerado na letra pequena.
- Emissário suando frio com efeito sonoro de fritura.

## Trilha sonora sugerida

Jazz suave que vai ficando estranho.

## Orientações de edição

- Iluminação mudando de dourada pra fria conforme a proposta avança.
- Texto na tela: 'A LETRA PEQUENA É ONDE O SISTEMA MORA.'

## Fechamento

Ninguém perde a alma numa noite. Perde num sim de cada vez.

*Provérbios 14:12 — “Há caminho que ao homem parece direito, mas o seu fim são os caminhos da morte.”*

**Gancho para o próximo episódio**

Recusou o atalho. Agora vai fazer o caminho longo. A pé.

— fim do episódio —