

MINISSÉRIE · 90 SEGUNDOS

Todo Mundo Odeia o Cris-tão

na política

**BÍBLIA DE PRODUÇÃO —
TEMPORADA 1**

15 roteiros completos · Douglas Campos

@douglascamposmg

Manifesto

Slogan: “Nem todo chamado é para o púlpito.”

Esta minissérie não é sobre política. É sobre um cristão chamado à política — e sobre o preço, o humor e o propósito desse chamado. Cada episódio de 90 segundos começa como sitcom e termina como reflexão.

O humor nunca ataca pessoas. Ataca o Sistema. Defende serviço, responsabilidade, família e liberdade. Douglas trata cada tema com graça — a do Evangelho — e com alegria.

Regras de ouro

- Narração em 1ª pessoa — o narrador conduz, Douglas encena.
- Douglas fala pouco: reage, sorri, olha para a câmera.
- Todo episódio termina com uma frase de reflexão e um versículo.
- O humor nasce das reações das pessoas, nunca do ataque a grupos.
- Freeze frames, zooms rápidos, quebra da 4ª parede e trilha de sitcom.

Universo Conectado

Cinco projetos, uma missão. O humor atrai, a reflexão aprofunda, a formação oferece o caminho.

0

O SISTEMA

Mostra o problema.

A engrenagem invisível que sustenta a velha política.

1

0

O Deputa do Sistema

Ridiculariza os vícios.

Sátira da velha política, do fisiologismo, do jeitinho.

2

0

Todo Mundo Odeia o Cris-tão

Humaniza o protagonista.

O custo de ser chamado à esfera pública sem perder a identidade cristã.

3

0

O Despertar das Cidades

Mobiliza.

Um movimento por cidades fortes e famílias fortes.

4

0

O Consulado

Forma líderes.

Política com propósito. Formação de novos líderes cristãos.

5

Personagens Fixos

Elenco recorrente que dá continuidade à série entre episódios.

O protagonista

Douglas Campos

Cristão chamado à política. Trata os temas com graça (a do Evangelho) e alegria. Encena mais do que fala.

Antagonista invisível

O Sistema

Nunca aparece inteiro. Só mãos, sombras, envelopes, ligações e propostas. É a velha política em pessoa.

Participação especial (crossover)

O Deputa do Sistema

Vindo do universo O SISTEMA. Sempre oferece um atalho. Douglas sempre recusa.

Voz recorrente

O Cristão da Internet

Sabe tudo. Nunca faz nada. Comenta em todos os posts. Nunca aparece de rosto.

Mentor confuso

O Pastor Conselheiro

Ama Douglas. Não entende bem política. Ora muito. Aconselha sempre.

Contraste

O Político Profissional

Faz tudo pelo voto. Serve como espelho do que Douglas se recusa a ser.

Humaniza

A Família

Mãe, tia, primo, sobrinho. Reagem, opinam, ligam, mandam áudio de 4 minutos no zap.

Estrutura Padrão do Episódio de 90s

Bloco	Tempo	O que acontece
Abertura	0:00 - 0:10	Narrador entrega uma frase engraçada; título aparece com freeze frame.
Desenvolvimento	0:10 - 0:50	Douglas vive situações. Quase sem falar. Tudo explicado pela narração.
Virada	0:50 - 1:10	Entra o tema político — de forma leve, sem panfleto.
Fechamento	1:10 - 1:30	Frase de reflexão + versículo + assinatura @douglascamposmg.

Assinatura Visual

- Trilha alegre de sitcom + viola caipira ao fundo (identidade brasileira).
- Cortes rápidos, zoom cômico, freeze frame com legenda humorística.
- Texto na tela em amarelo/preto — mesma linguagem do pôster oficial.
- Douglas veste preto. Personagens secundários com placas de mão (protesto).
- Locações baratas: sala de casa, calçada, saída da igreja, café escuro, praça.

Os 15 Roteiros

Cada episódio é um guia completo de gravação: narração, cenas, gags, edição, versículo e gancho.

EP 01

EPISÓDIO

Deus... Política... Sério?

Douglas descobre que o chamado dele não é para o púlpito — é para o plenário.

OBJETIVO	Apresentar o protagonista e o conflito central da série: um cristão chamado à política.
MENSAGEM	Nem todo chamado cabe onde a gente esperava.
LOCAÇÕES	Sala de casa · Corredor da igreja · Calçada em frente à Câmara Municipal
PERSONAGENS	Douglas · Pastor Conselheiro · Cristão da Internet (voz)

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:10	Abertura. Douglas de terno, olhando para a câmara municipal. Freeze frame + título.
00:10 – 00:35	Flashback: Douglas no louvor, no ministério infantil, abrindo uma igreja imaginária.
00:35 – 00:55	Deus 'aponta' (seta na tela) para a Câmara. Douglas engole seco.
00:55 – 01:15	Corta para reações: pastor arqueando a sobancelha, tia no zap, meme na tela.
01:15 – 01:30	Douglas olha para a câmera. Frase final aparece na tela.

Narração (voz em off)

“Quando Deus falou que ia me usar, eu pensei que era no louvor.”

“Depois achei que era no ministério infantil.”

“Depois imaginei que era pra abrir uma igreja.”

“Mas Deus resolveu me mandar pro único lugar onde ninguém acha que cristão deveria entrar...”

“...a política.”

Ações de Douglas

Douglas quase não fala. Só reage. Um leve suspiro. Um olhar para o céu. Um olhar para a câmera.

Gags visuais

- Seta 3D apontando da nuvem direto para a Câmara Municipal.
- Freeze frame no rosto do pastor quando Douglas conta.
- Balão de zap subindo com 'ELE?? SÉRIO??'.

Trilha sonora sugerida

Trilha alegre de sitcom, tipo abertura de Todo Mundo Odeia o Chris, mas com viola caipira ao fundo.

Orientações de edição

- Freeze frame no título.
- Zoom rápido no rosto do Douglas quando 'política' é dita.
- Texto na tela: 'CAPÍTULO 1 – O CHAMADO ESTRANHO'.

Fechamento

Reflexão: Deus não chama os capacitados. Chama os disponíveis. E, às vezes, pros lugares mais estranhos.

Versículo (Jeremias 1:5): “Antes que te formasse no ventre te conheci, e antes que saíesses da madre, te santifiquei.”

Gancho para o próximo episódio

Se todo mundo acha estranho, imagina quando eu contar pra igreja...

EP 02

EPISÓDIO

Crente não pode falar de política

Douglas descobre que qualquer opinião política numa mesa de crente vira sermão de terça.

OBJETIVO	Mostrar o preconceito dentro da igreja com humor gentil.
MENSAGEM	Silêncio também é omissão. E omissão também é escolha.
LOCAÇÕES	Salão da igreja após o culto · Mesa de café
PERSONAGENS	Douglas · Irmãos da igreja · Pastor Conselheiro

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:10	Douglas com o café na mão. Alguém pergunta: 'e essa eleição, hein?'
00:10 – 00:50	Douglas abre a boca. Corta para 6 pessoas dizendo: 'crente não fala de política', 'nem começa', 'foca no Reino', 'Jesus não era de partido'.
00:50 – 01:15	Narração enquanto Douglas engole o café e sorri.
01:15 – 01:30	Douglas olha pra câmera. Silêncio. Sorriso.

Narração (voz em off)

“Aprendi cedo: na igreja, dá pra falar de tudo.”

“Casamento, dízimo, fim dos tempos, o pastor que trocou de carro...”

“...tudo. Menos política.”

“Política é o único assunto que faz um irmão te olhar como se você tivesse chegado atrasado no arrebatamento.”

Ações de Douglas

Douglas reage com o rosto. Levanta uma sobrancelha. Dá aquele sorriso amarelo de quem já ouviu essa cinco vezes na semana.

Gags visuais

- Legenda na tela: '6 versões da mesma frase em 40 segundos'.
- Zoom cômico no biscoito sendo mordido enquanto alguém sermoneia.

Trilha sonora sugerida

Piano leve, quase de novela dramática, contrastando com a cena boba.

Orientações de edição

- Cortes rápidos entre os irmãos falando a mesma coisa.
- Texto na tela: 'ISSO FOI SÓ NO CAFEZINHO'.

Fechamento

Reflexão: O silêncio do justo é o megafone do injusto.

Versículo (Provérbios 29:2): “Quando os justos governam, o povo se alegra; quando os ímpios dominam, o povo suspira.”

Gancho para o próximo episódio

Se não posso nem falar, imagina quando eu disser que vou concorrer...

EP 03

EPISÓDIO

O Ministério não era esse

A família toda achava que ele ia ser pastor. Ninguém previu 'vereador'.

OBJETIVO	Humanizar Douglas mostrando a expectativa familiar sobre o chamado.
MENSAGEM	Chamado é de Deus, não da família — mesmo que a família ame você.
LOCAÇÕES	Almoço de domingo em casa · Quintal
PERSONAGENS	Douglas · Mãe · Tia · Primo

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Mesa posta. Todo mundo comendo. Douglas anuncia: 'gente, eu vou entrar na política'.
00:15 – 00:45	Silêncio. Garfo cai. Câmera passa por cada rosto. Mãe começa a chorar (de rir? de tristeza? não se sabe).
00:45 – 01:10	Narração enquanto tia liga pra tia dela.
01:10 – 01:30	Douglas olha pra câmera. Continua comendo.

Narração (voz em off)

“Minha mãe achou que eu ia ser pastor.”

“Minha tia achou que eu ia ser missionário no Japão.”

“Meu primo achou que eu ia ser cantor gospel.”

“Ninguém, absolutamente ninguém, achou que eu ia ser político.”

“Nem eu.”

Ações de Douglas

Douglas mastiga devagar. Encara o prato. Levanta os olhos pra câmera na hora exata.

Gags visuais

- Garfo caindo em câmera lenta.
- Tia discando o celular com dedo tremendo.
- Legenda: 'A tia já ligou pra 14 pessoas'.

Trilha sonora sugerida

Trilha de novela mexicana no momento do anúncio.

Orientações de edição

- Freeze frame no rosto da mãe.
- Texto na tela: 'ISSO NÃO FOI ORAÇÃO. FOI ESCÂNDALO'.

Fechamento

Reflexão: Chamado divide antes de unir. Sempre foi assim.

Versículo (Mateus 10:36): “E os inimigos do homem serão os da sua própria casa.”

Gancho para o próximo episódio

Se a família reagiu assim, calma que a igreja tá vindo...

EP 04

EPISÓDIO

Vai largar a igreja?

Todo mundo pergunta. Ninguém escuta a resposta.

OBJETIVO	Mostrar que servir a cidade é servir ao Reino.
MENSAGEM	A igreja não fica pra trás — ela vai junto, na maneira de servir.
LOCAÇÕES	Entrada da igreja · Estacionamento
PERSONAGENS	Douglas · Irmãos preocupados

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Douglas cumprimenta um irmão. Irmão: 'então... vai largar a igreja?'
00:15 – 00:45	Douglas nem responde. Corta pra outros 5 irmãos perguntando a mesma coisa em lugares diferentes.
00:45 – 01:10	Narração enquanto Douglas cumprimenta todos com sorriso.
01:10 – 01:30	Douglas olha pra câmera. Aponta pra Bíblia debaixo do braço.

Narração (voz em off)

“Ninguém pergunta se o médico vai largar a igreja quando entra num hospital.”

“Ninguém pergunta se o professor vai largar a igreja quando entra numa sala de aula.”

“Mas quando o crente entra na política, todo mundo acha que ele tá se demitindo de Deus.”

Ações de Douglas

Douglas sorri, dá tapinha nas costas, entrega folheto do próximo culto.

Gags visuais

- Contador na tela subindo: '3ª vez essa semana', '4ª vez', '17ª vez'.

Trilha sonora sugerida

Órgão de igreja com batida de sitcom.

Orientações de edição

- Cortes rápidos entre cumprimentos.
- Texto na tela: 'O CRENTE NÃO TÁ SAINDO. SÓ TÁ INDO MAIS LONGE.'

Fechamento

Reflexão: Servir a cidade também é adorar.

Versículo (Jeremias 29:7): “Buscai a paz da cidade... porque na sua paz vós tereis paz.”

Gancho para o próximo episódio

Se largar a igreja seria mais fácil... imagina virar candidato.

EP 05

EPISÓDIO

Pastor candidato?

O pastor conselheiro tenta entender o que exatamente o Douglas quer ser.

OBJETIVO	Diferenciar chamado pastoral de chamado à esfera pública.
MENSAGEM	Cada chamado tem seu púlpito. O de Douglas é a praça.
LOCAÇÕES	Sala do pastor · Estante de livros
PERSONAGENS	Douglas · Pastor Conselheiro

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Pastor: 'então... vai ser pastor candidato?' Douglas: 'não.' Pastor: 'candidato pastor?' Douglas: 'também não.'
00:15 – 00:50	Pastor tenta 6 combinações diferentes. Douglas nega educadamente cada uma.
00:50 – 01:15	Narração enquanto Douglas mostra na lousa: 'CRISTÃO. NA. POLÍTICA.'
01:15 – 01:30	Pastor: 'ah... entendi.' Douglas olha pra câmera. Sabe que ele não entendeu.

Narração (voz em off)

“O pastor é um homem de Deus.”

“Mas ele tem um limite: ele só entende as coisas por dentro dos quatro cantos da igreja.”

“Explicar que eu não quero ser pastor, nem político-pastor, nem pastor-político, nem apóstolo do plenário...”

“...foi mais difícil que explicar dízimo pra visitante.”

Ações de Douglas

Douglas paciente. Escreve na lousa. Aponta. Sorri.

Gags visuais

- Lousa com desenhos ruins do próprio Douglas.
- Zoom no rosto do pastor pensando profundamente.

Trilha sonora sugerida

Musiquinha de quiz de TV.

Orientações de edição

- Texto na tela a cada tentativa do pastor: 'TENTATIVA 1', 'TENTATIVA 2'...

Fechamento

Reflexão: Existem muitos púlpitos. Nem todos são de madeira.

Versículo (1 Coríntios 12:4-6): “Ora, há diversidade de dons, mas o Espírito é o mesmo.”

Gancho para o próximo episódio

Se convencer o pastor foi difícil, calma até o Sistema aparecer.

EP 06

EPISÓDIO

O Sistema faz proposta

Um envelope aparece. Uma mão nunca inteira. Uma proposta indecente.

OBJETIVO	Introduzir 'O Sistema' e a tentação do atalho.
MENSAGEM	Todo chamado verdadeiro passa por uma proposta de atalho.
LOCAÇÕES	Café escuro · Mesa de canto
PERSONAGENS	Douglas · O Sistema (nunca aparece inteiro)

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Douglas sentado. Uma mão empurra um envelope. Só a mão.
00:15 – 00:50	Douglas abre. Câmera não mostra o conteúdo. Voz do Sistema, distorcida: 'a gente te ajuda... você ajuda a gente.'
00:50 – 01:15	Narração enquanto Douglas devolve o envelope, calmo.
01:15 – 01:30	Douglas olha pra câmera. Sorri. Sai.

Narração (voz em off)

“O Sistema não usa terno.”

“O Sistema não usa gravata.”

“O Sistema não tem cara. Ele tem proposta.”

“E toda proposta começa igual: 'a gente te ajuda...’”

“...mas termina sempre do mesmo jeito: 'você deixa de ser você.’”

Ações de Douglas

Douglas devolve o envelope sem drama. Bebe um gole. Levanta.

Gags visuais

- Voz do Sistema com efeito robótico exagerado.
- Mão do Sistema com anel grande, cigarro, e um pouco de gordura.

Trilha sonora sugerida

Trilha noir, contrabaixo dedilhado.

Orientações de edição

- Toda cena em contra-luz.
- Texto na tela: 'PRIMEIRA APARIÇÃO DE — O SISTEMA'.

Fechamento

Reflexão: Todo atalho cobra pedágio. Só que você paga em alma.

Versículo (Mateus 4:9-10): “Tudo isto te darei se, prostrado, me adorares. Então, Jesus disse-lhe: Retira-te, Satanás!”

Gancho para o próximo episódio

Recusar o Sistema é fácil. Difícil é aguentar o que ele manda depois.

EP 07

EPISÓDIO

O Deputa do Sistema (crossover)

Participação especial do já conhecido 'Deputa do Sistema'.

OBJETIVO	Costurar o universo compartilhado com O SISTEMA e O Deputa do Sistema.
MENSAGEM	A velha política oferece cadeira. O chamado oferece missão.
LOCAÇÕES	Escritório luxuoso · Poltrona de couro
PERSONAGENS	Douglas · O Deputa do Sistema

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Deputa: 'meu filho, senta aqui. Você tem futuro.'
00:15 – 00:50	Deputa oferece: cargo, aliança, verba, foto, adesivo, jingle.
00:50 – 01:15	Douglas escuta tudo. Só pergunta: 'e o povo?'
01:15 – 01:30	Deputa gela. Douglas olha pra câmera.

Narração (voz em off)

“Toda cidade tem um Deputa do Sistema.”

“Um cara que oferece um atalho envolvido em papel de presente.”

“Só que ele esqueceu um detalhe:”

“cristão não veio pra ganhar cargo. Veio pra servir gente.”

Ações de Douglas

Douglas sentado, mão no joelho. Sem tensão. Só ouvindo. Depois, uma pergunta simples.

Gags visuais

- Cada oferta do Deputa vem com efeito 'ding' de caça-níquel.
- Adesivo com o rosto do Deputa em tudo.

Trilha sonora sugerida

Trilha de vilão de novela das nove.

Orientações de edição

- Zoom lento no rosto do Deputa quando ele congela.
- Texto na tela: 'CROSSOVER — UNIVERSO O SISTEMA'.

Fechamento

Reflexão: Quem serve não precisa de cadeira. A cadeira é que precisa de quem serve.

Versículo (Marcos 10:45): “Porque o Filho do Homem não veio para ser servido, mas para servir.”

Gancho para o próximo episódio

Recusou o Deputa. Agora vem a imprensa.

EP 08

EPISÓDIO

O gabinete celestial

Douglas sonha com uma reunião estranhamente formal com o Alto Comando.

OBJETIVO	Aliviar o tom com uma cena onírica cômica que reforça o propósito.
MENSAGEM	O chamado é do Céu. A execução é na terra.
LOCAÇÕES	Sonho de Douglas · Sala branca minimalista
PERSONAGENS	Douglas · Anjo secretário

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Douglas dormindo. Fade in branco. Anjo com prancheta.
00:15 – 00:50	Anjo lê ficha: 'Douglas. Missão: política. Duração: até o Senhor voltar.' Douglas: 'ata.'
00:50 – 01:15	Anjo pergunta: 'alguma dúvida?' Douglas pensa muito. 'Só uma: por que EU?'
01:15 – 01:30	Anjo sorri. 'Porque você perguntou.'

Narração (voz em off)

“Todo cristão chamado, um dia, tem essa reunião.”

“Não com gabinete, não com prefeito, não com deputado.”

“Com o Alto Comando mesmo.”

“E lá, ninguém explica o 'por quê'.”

“Só entrega a missão.”

Ações de Douglas

Douglas com pijama, tentando ser sério. Coça a cabeça. Concorde com tudo.

Gags visuais

- Anjo com fone de call center.
- Prancheta com adesivo 'GABINETE CELESTIAL – RH'.

Trilha sonora sugerida

Coral suave + tecladinho de elevador.

Orientações de edição

- Filtro clean, super branco.
- Texto na tela: 'REUNIÃO 8:00 – SALA DAS MISSÕES'.

Fechamento

Reflexão: Deus não escolhe os melhores. Escolhe os que responderam.

Versículo (Isaías 6:8): “Eis-me aqui, envia-me a mim.”

Gancho para o próximo episódio

Acordou com a missão confirmada. Agora vira notícia.

EP 09

EPISÓDIO

Quando o cristão vira notícia

A imprensa descobre. E cada manchete conta uma história diferente.

OBJETIVO	Mostrar a distorção do olhar público sobre o cristão na política.
MENSAGEM	Sua identidade não é a manchete. É o chamado.
LOCAÇÕES	Banca de jornal · Feed do celular
PERSONAGENS	Douglas · Manchetes

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Douglas passa na banca. Vê um jornal com foto dele.
00:15 – 00:50	Sequência rápida de manchetes contraditórias: 'pastor radical', 'evangélico moderado', 'oportunista', 'salvador da pátria', 'perigoso', 'inofensivo'.
00:50 – 01:15	Narração enquanto Douglas dobra o jornal e coloca na mochila.
01:15 – 01:30	Douglas olha pra câmera. Sorri. Segue andando.

Narração (voz em off)

“Descobri uma coisa engraçada:”

“quando o mundo não sabe onde te encaixar, ele inventa uma caixa nova toda manhã.”

“Hoje eu sou radical.”

“Amanhã, moderado.”

“Depois de amanhã, perigoso.”

“E o pior é que sou sempre a mesma pessoa.”

Ações de Douglas

Douglas continua andando. Não briga. Não posta indireta. Só segue.

Gags visuais

- Manchete: 'CRISTÃO ENTRA NA POLÍTICA. FIM DO MUNDO É AMANHÃ.'
- Comentário na tela: 'meu tio compartilhou 12 vezes'.

Trilha sonora sugerida

Batida jornalística acelerada.

Orientações de edição

- Manchetes voando pela tela.
- Texto na tela: 'A MESMA PESSOA EM 6 MANCHETES.'

Fechamento

Reflexão: Você não é o que dizem de você. Você é o que Deus te chamou pra ser.

Versículo (1 Pedro 2:15): “Fazendo o bem, tapeis a boca à ignorância dos homens insensatos.”

Gancho para o próximo episódio

Se a imprensa é assim, imagina o grupo do zap da família...

EP 10

EPISÓDIO

O chamado continua

Passou o barulho. Ficou a missão.

OBJETIVO	Encerrar o primeiro arco com serenidade e propósito.
MENSAGEM	Chamado não é evento. É estilo de vida.
LOCAÇÕES	Rua da cidade ao amanhecer · Escadaria da Câmara
PERSONAGENS	Douglas

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:20	Cidade acordando. Padeiro abrindo. Ônibus passando.
00:20 – 00:50	Douglas caminhando devagar, Bíblia debaixo do braço.
00:50 – 01:15	Narração enquanto ele sobe a escadaria.
01:15 – 01:30	Douglas para no topo. Olha a cidade. Olha pra câmera.

Narração (voz em off)

“Passou o barulho.”

“Passou a piada.”

“Passou o grupo do zap.”

“Ficou o de sempre.”

“a cidade acordando.”

“E eu, aqui, tentando servir.”

Ações de Douglas

Douglas caminha. Cumprimenta o padeiro. Compra pão. Vai trabalhar.

Gags visuais

- Câmera lenta no pão saindo do forno.
- Padeiro: 'e aí, deputado?' Douglas: 'ainda não, seu Zé.'

Trilha sonora sugerida

Violão suave e viola de dez cordas.

Orientações de edição

- Cores mais quentes.
- Texto na tela: 'FIM DO PRIMEIRO ARCO. A MISSÃO CONTINUA.'

Fechamento

Reflexão: O chamado não grita. Ele permanece.

Versículo (Filipenses 1:6): “Aquele que em vós começou a boa obra a aperfeiçoará até o Dia de Jesus Cristo.”

Gancho para o próximo episódio

Mas quando o chamado começa de verdade, o zap da família ferve.

EP 11

EPISÓDIO

O grupo da família no zap

O verdadeiro parlamento onde tudo é debatido.

OBJETIVO	Mostrar como a família vira comissão parlamentar informal.
MENSAGEM	Debate saudável começa em casa — se a gente aguentar.
LOCAÇÕES	Tela do celular · Sofá da casa
PERSONAGENS	Douglas · Tia, primo, cunhado, sobrinho

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:20	Zap tocando sem parar. Douglas olha o celular. 187 mensagens.
00:20 – 00:50	Cortes rápidos de mensagens: áudios de 4 minutos, figurinhas, correntes, versículos fora de contexto.
00:50 – 01:15	Narração enquanto Douglas silencia o grupo por 8 horas. Depois volta atrás.
01:15 – 01:30	Douglas olha pra câmera. Suspira. Sorri.

Narração (voz em off)

“Existe um lugar mais barulhento que o plenário.”

“Mais dividido que uma eleição.”

“Mais criativo que uma redação de campanha.”

“É o grupo da família no zap.”

Ações de Douglas

Douglas escuta um áudio de 4 minutos com paciência sobrenatural.

Gags visuais

- Áudio de 4:37 sem pausa da tia.
- Figurinha do pastor no meio da discussão política.

Trilha sonora sugerida

Sample de notificação de zap em ritmo de música.

Orientações de edição

- Bolhas de mensagem voando pela tela.
- Texto na tela: 'A CÂMARA MAIS BARULHENTA DO BRASIL'.

Fechamento

Reflexão: Antes de convencer a cidade, convença o grupo da família. Se sobreviver.

Versículo (Tiago 1:19): “Todo homem seja pronto para ouvir, tardio para falar.”

Gancho para o próximo episódio

Se o zap já é isso, imagina o culto de domingo...

EP 12

EPISÓDIO

O culto virou comício?

Douglas entra na igreja e todo mundo acha que ele veio pedir voto.

OBJETIVO	Denunciar com humor a confusão entre culto e campanha.
MENSAGEM	Culto é culto. Praça é praça. Cristão respeita cada lugar.
LOCAÇÕES	Igreja · Bancos · Púlpito
PERSONAGENS	Douglas · Irmãos · Pastor

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Douglas entra na igreja. Todo mundo já esperando um discurso.
00:15 – 00:50	Irmão passa flyer, outro pede foto, outro grita 'meu candidato!'
00:50 – 01:15	Douglas vai pra frente. Todos aplaudem. Ele só se ajoelha e ora.
01:15 – 01:30	Silêncio. Douglas olha pra câmera. 'Aqui é casa de Deus.'

Narração (voz em off)

“Aprendi uma coisa importante.”

“O culto não é palanque.”

“A igreja não é comitê.”

“E o púlpito é o lugar mais errado do mundo pra pedir voto.”

Ações de Douglas

Douglas nega educadamente foto, folheto, discurso. Só se ajoelha.

Gags visuais

- Flyer de campanha com foto do Douglas de olho fechado.
- Zoom no pastor aliviado ao ver Douglas orando.

Trilha sonora sugerida

Hino tradicional cantado suave ao fundo.

Orientações de edição

- Silêncio absoluto na hora da oração.
- Texto na tela: 'CULTO É CULTO.'

Fechamento

Reflexão: Cristão na política não politiza a igreja. Ele evangeliza a praça.

Versículo (João 2:16): “Não façais da casa de meu Pai casa de venda.”

Gancho para o próximo episódio

Se a igreja tá assim, calma até chegar o irmão que 'vota diferente'.

EP 13

EPISÓDIO

O voto do irmão

Descobrir que o irmão da igreja vai votar diferente é um teste de santificação.

OBJETIVO	Ensinar convivência política dentro da fraternidade cristã.
MENSAGEM	Unidade não é uniformidade. É respeito.
LOCAÇÕES	Estacionamento da igreja · Carro do irmão
PERSONAGENS	Douglas · Irmão da igreja

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Douglas vê adesivo do candidato ADVERSÁRIO no carro do irmão.
00:15 – 00:50	Cinco reações do Douglas: choque, riso, negação, aceitação, oração.
00:50 – 01:15	Narração enquanto Douglas cumprimenta o irmão normalmente.
01:15 – 01:30	Douglas olha pra câmera. 'Deus abençoe seu voto, meu irmão. Mesmo que seja no outro.'

Narração (voz em off)

“Descobri que o irmão da célula votava no candidato do lado oposto.”

“Passei pelas 5 fases do luto.”

“Negação. Raiva. Barganha. Depressão. E aí...”

“...lembrei que ele também é filho de Deus.”

“Aí ficou fácil.”

Ações de Douglas

Douglas respira. Sorri. Cumprimenta. Ora em silêncio.

Gags visuais

- Adesivo enorme, brilhante, colorido, do adversário.
- Legenda: 'FASE 3: BARGANHA. "MAS ele orou hoje. Talvez volte."'

Trilha sonora sugerida

Trilha melodramática exagerada nas 5 fases.

Orientações de edição

- Freeze frame em cada fase, com legenda.
- Texto na tela: 'IRMÃO É IRMÃO. VOTO É VOTO.'

Fechamento

Reflexão: O Reino é maior que a urna.

Versículo (Romanos 14:5): “Cada um esteja inteiramente convicto em seu próprio ânimo.”

Gancho para o próximo episódio

Se o irmão vota diferente, calma até o Sistema oferecer atalho de novo.

EP 14

EPISÓDIO

A tentação do atalho

O Sistema volta. Com uma proposta mais bonita. E mais perigosa.

OBJETIVO	Reforçar que o preço do atalho é sempre a identidade.
MENSAGEM	Você não perde a fé de uma vez. Perde de pouquinho.
LOCAÇÕES	Restaurante caro · Vista da cidade
PERSONAGENS	Douglas · Emissário do Sistema

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:15	Emissário: 'agora é diferente. É legal. É bonito.'
00:15 – 00:50	Ele mostra papéis, contratos, projetos, tudo lindo.
00:50 – 01:15	Douglas escuta tudo. No fim, aponta uma cláusula pequenininha: 'e isso aqui?'
01:15 – 01:30	Emissário engasga. Douglas olha pra câmera. 'Sempre tem letra pequena.'

Narração (voz em off)

“O Sistema aprendeu.”

“Da segunda vez, ele não oferece envelope.”

“Ele oferece projeto bonito, contrato limpo, discurso perfeito.”

“Só que ele esquece um detalhe:”

“cristão lê a letra pequena. Especialmente a que vem escrita no espírito.”

Ações de Douglas

Douglas atento, calmo. Dedo apontando a cláusula. Sorriso.

Gags visuais

- Zoom exagerado na letra pequena.
- Emissário suando frio com efeito sonoro de fritura.

Trilha sonora sugerida

Jazz suave que vai ficando estranho.

Orientações de edição

- Iluminação mudando de dourada pra fria conforme a proposta avança.
- Texto na tela: 'A LETRA PEQUENA É ONDE O SISTEMA MORA.'

Fechamento

Reflexão: Ninguém perde a alma numa noite. Perde num sim de cada vez.

Versículo (Provérbios 14:12): “Há caminho que ao homem parece direito, mas o seu fim são os caminhos da morte.”

Gancho para o próximo episódio

Recusou o atalho. Agora vai fazer o caminho longo. A pé.

EP 15

EPISÓDIO

Missão: cidade

Fim da primeira temporada. O chamado começa de verdade.

OBJETIVO	Fechar a temporada apontando para o próximo passo: servir a cidade.
MENSAGEM	A cidade precisa de líderes, não de favores.
LOCAÇÕES	Praça central · Ao pôr do sol
PERSONAGENS	Douglas · Cidade

Cenas

Tempo	Descrição
00:00 – 00:20	Praça vazia. Douglas parado no meio. Vento leve.
00:20 – 00:50	Cortes com pessoas passando: o padeiro, a professora, o mecânico, a mãe com carrinho.
00:50 – 01:15	Narração enquanto Douglas olha cada um com atenção.
01:15 – 01:30	Douglas olha pra câmera. Sorri. 'É por essa gente.'

Narração (voz em off)

“Todo mundo odeia o Cris-tão na política.”

“Menos essa gente aqui.”

“Essa gente não pediu manchete.”

“Essa gente pediu escola boa, hospital que funciona, rua sem buraco, cidade com futuro.”

“É por essa gente que a gente vai. Com graça. Com fé. E sem atalho.”

Ações de Douglas

Douglas parado. Braços cruzados como no pôster. Olhar firme e sereno.

Gags visuais

- Placa na praça: 'A CIDADE PRECISA DE LÍDERES, NÃO DE FAVORES.'
- Legenda final: '@douglascamposmg — episódios diários no Instagram.'

Trilha sonora sugerida

Trilha crescente, épica mas suave. Fecha em silêncio.

Orientações de edição

- Câmera abrindo lentamente até plano geral da cidade.
- Texto na tela: 'FIM DA TEMPORADA 1. A MISSÃO CONTINUA.'

Fechamento

Reflexão: A cidade não precisa de mais um político. Precisa de mais um servo.

Versículo (Miquéias 6:8): “Que pratiques a justiça, e ames a benignidade, e andes humildemente com o teu Deus.”

Gancho para o próximo episódio

Temporada 2: quando a missão sai do púlpito e entra no plenário.

Guia de Publicação no Instagram

Formatos, cadência e legendas para @douglascamposmg.

Formato

- Reels 9:16 · 1080x1920 · máximo 90 segundos.
- Legendas embutidas (safe area central — evite bordas).
- Card final (2s) com @douglascamposmg + próximo episódio.

Cadência

- 1 episódio novo por dia, sempre no mesmo horário.
- Toda sexta: teaser do episódio de segunda.
- Uma vez por semana: story-recap dos 5 anteriores.

Legenda padrão

- Linha 1: título do episódio em CAIXA ALTA.
- Linha 2: 1 frase de gancho (não é a reflexão).
- Linha 3: versículo (ref apenas).
- Hashtags: #CristãoNaPolítica #TodoMundoOdeiaOCristão #DespertarDasCidades #OConsulado

MENOS DEPENDÊNCIA · MAIS CIDADANIA · MAIS FAMÍLIA · MAIS LIBERDADE